

Т. Г. Масарик и Россия

Radio Praga. Рубрика «Исторические прогулки»

Фрагменты текста радиопередачи :

....Мы беседуем с доцентом филологического факультета Санкт-Петербургского университета Ириной Макаровой Порочкиной.

... что касается послевоенных лет и послереволюционного периода, русская интеллигенция оказалась в положении, когда была вынуждена эмигрировать, так как пришедшие к власти большевики ожидали от нее подрывной деятельности. В Петрограде, в частности, проводились бесконечные обыски в квартирах профессоров, писателей, вообще интеллигенции. Их арестовывали и держали в тюрьмах без всяких на то оснований.

И.М.: « Да, среди тех беженцев русских были женщины, которые до этого завоевали своей деятельностью огромную признательность в России, прежде всего, графиня Панина, которая смолоду окончила высшие женские курсы и потом, будучи очень богатой, занималась благотворительностью. Она основывала столовые для бедных детей, организовывала дешевое жилье для тех женщин, которые искали работу и не могли обосноваться. Она во всех отношениях выступала за то, чтобы распространять знания среди простого народа».

С этой целью графиня построила на свои средства Народный дом, он так и назывался Народный дом графини Паниной. Долгие годы он был известен как место, где рабочие и простые люди могли повысить свое знание, приобрести другие специальности или посмотреть спектакли, которые были недоступны для них в больших театрах и многое другое. Этот дом до сих пор находится в Петербурге в очень хорошем состоянии и предоставляет свою сцену для различных выступлений и театральных гастролей.

Позже, обосновавшись в Чехословакии, графиня Панина, можно сказать, стала близким другом семьи Масарика.

И.М. : «Да, она сразу же стала сотрудничать со всеми организациями, которые в какой то мере были связаны с помощью русским беженцам, а дочь Масарика Алиса была инициатором основания так называемого Русского очага. Он был основан в начале 20-х годов и во главе одного из его отделений стояла графиня Панина. Она бывала и на Граде, и приезжала в Ланы. Однажды на Новый Год она привезла группу студентов, которые пели в хоре. Там, в Ланах, накануне Рождества, был устроен прекрасный концерт, на котором были исполнены русские народные песни. Масарику это было очень приятно, как и другим членам его семьи».

Масарик однажды сказал, что Панина представляет собой один из русских типов, благодаря которым он любит Россию.

И.М.: «К России Масарик относился иногда очень критически. Он очень любил русскую литературу и с почтением относился к русской культуре, но, в целом, он понимал, что народ не образован, но Панина представляла для него такое приятное исключение».