

МАРФУНО
2008

СПИСКУ
О
МАРФУНО



*Довольны мы своей судьбой,
И Марфино нам рай земной.
князь Ф. А. Козловский
18 век*

МАРФИНО



2008

84Ф

М30 Марфино

"Поэтический сборник, посвященный усадьбе
«Марфино»"

Составители:

Заведующая библиотекой – С. Ш. Садуллаева

Врач-психотерапевт – А. Э. Рейнштром

Компьютерный набор, верстка и печать:

Д. М. Григорьева

Марфино

2008 год



С. В. ПАНИНА
Воспоминание о Марфино
СИРЕНЬ

Волнистое, душистое море сирени ...

Легкие, прозрачные кисти обыкновенной
лиловой сирени перемешаны с тяжелыми, полно-
ценными гроздьями розовой, а над ними, как пу-
шистые неподвижные облака, раскинулись шат-
рами белые ветви.

Ласковые лучи утреннего солнца льют ра-
дость в это цветущее царство, и спешат к нему
со всех сторон опьяненные благоуханием пчелы.
Гуденье их полета и трепет их крыльев напол-
няют воздух одним глубоким органичным звуком,
над которым, в далекой золотой выси, проносит-
ся резкий ликующий свист прилетных стрижей.

Стройные, темные пихты налево, такие
же стройные и строгие, как тот каменный дом,
у входа к которому они стоят бессменной стра-
жей, и за ними, над ними – золотой церковный
крест.

Направо – изумрудное царство липовых
аллей, уходящих в даль под замкнувшимися на
недосыгаемой высоте сводами зеленых ветвей.

А внизу, на рубеже застывших волн сирени,



тихое и сверкающее зеркало пруда, в котором глядятся, любуясь собой, белые крылатые грифоны.

В опрокинутом виде все это царство цветов и красок, света и теней отражается в зеркале воды и кажется там еще ярче, еще чище, еще реальнее.

Где правда, и где виденье? Подует ветер, и одно из них исчезнет... Которое из двух?

И зашло солнце после ясного дня, и подули ветры, и облетает сирень...

А там, внизу, в тихой заводи отражающей души, прекрасное виденье все также ярко, все также нежны и воздушны цветы, все также ласково солнце...

Женева
14 мая 1922 года

Из частного архива В. Ф. Леховича,
Вашингтон, США

* * *



А. ЛЬВОВ

С чего начну, чем кончу я
Картину Марфина селенья?
С дворца ль волшебного ея,
Или с террасы – загляденья,
Иль с серебристаго каскада?
Иль с гротов дивнаго фасада?
Иль с павильонов дорогих,
Иль с георгинов золотых?



1840 – е годы

* * *



И. АРЗАМАСЦЕВА

МАРФИНО

*Переделкино, Болшево, Марфино —
Подмосковье прекрасно. Но все ж
Красивей и милее, чем Марфино,
По округе ты вряд ли найдешь.*

*Здесь простор. Красота первозданная,
Здесь по прошлому светлая грусть.
Узнаю и влюбляюсь я заново
В бесконечно любимую Русь!*

* * *



И. АРЗАМАСЦЕВА

МАРФИНО

*Здесь тишина, покой, щебечут птицы,
Задумчивые ивы над водой,
И лунная дорожка серебрится,
Меня зовет и манит за собой.*

*Настала осень, капли дождь роняет,
Деревья спят в надежде на весну.
Две церкви от беды нас охраняют,
Оберегая здешнюю красу.*

*Пусть Марфино фонтанами искрится
И пусть обходит этот край беда.
Нам повезло с тобою поселиться
На краешке Москвы у старого пруда.*

* * *



И. Т. ПАНОВА
МАРФИНО

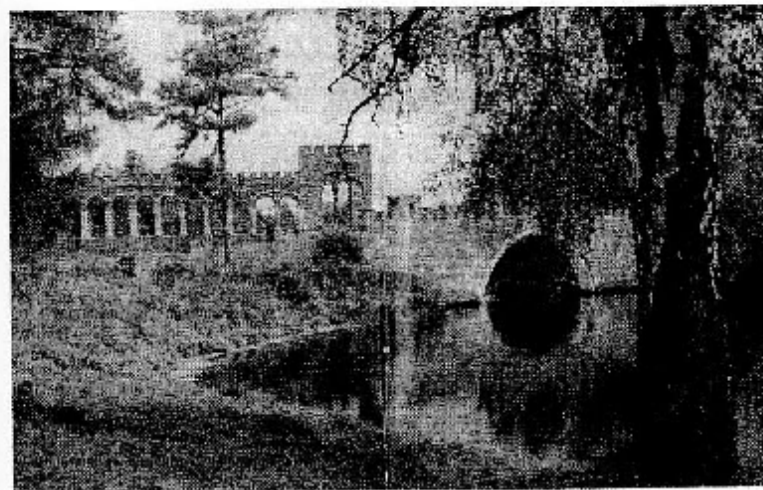
*Кручи зеленые смотрятся в пруд,
Остров любви посредине.
Все вдохновенно устроено тут,
Как на старинной картине.
Сколько талантливых русских людей
Здесь красоту создавали! —
Зодчих, работников разных, псарей
Марфинский край обживали.
Липы столетние гордо сошлись
В четкие парка квадраты.
Церкви прекрасные ввысь вознеслись,
Благовест льют благодатный.
Как гармонично среди темных стволов
Белых беседок виденье,
Замок роскошный... Подобных дворцов
Радует глаз возрожденье.
Здесь так привольно, так дышится легко
Солнце так ласково светит!
Может, от всей суеты далеко
Этот оазис на свете?
Нет, он совсем от Москвы недалек.—*

* * *



*Ближе попробуй, найди! —
Нашей природы родной уголок —
Марфино, Остров любви!*

*Марфино
2002 год*



* * *



МАРФИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Монументально строг, изящен,
 По верху пики и зубцы,
 И симметричны стражи башен –
 Где есть подобные дворцы?
 Он развернулся, распахнулся
 На величественном холме,
 К прудам фасадом повернулся,
 Каскады – лестница к воде.
 Плод декораторов – умельцев,
 Во сладкой дреме замерев,
 Пруд с очертаниями сердца,
 Как изумруд в оправе дров.
 Чугунных вычурность узоров,
 Резьбы по камню тонкий стиль,
 В веках ласкают людям взоры,
 Дворец – толь сказка, толи быль.

Марфино
 07 октября 1997 года

* * *



И. МЕДВЕДСКАЯ

Приди ко мне, о Вдохновенье!
 Воспеть дозволяй родную Русь!
 Тот уголок ее прелестный,
 Куда, даст Бог, еще вернусь!
 Снег изумрудом здесь блестит,
 Деревья в инее сияют –
 Все душу счастьем наполняет,
 А сердце тает, тает, тает.
 Шут мысли добрые приходят.
 И чуешь ты, что не один.
 И ощущаешь каждой клеткой,
 Что ты с природою един.

Марфино
 1992 год

* * *



**П. А. ПУМЯТЕНСКАЯ
МАРФИНО**

*Три века Марфино сияет
Своей волшебной красотой.
Здесь дух романтики витает
Как сказка старины простой.*

*Парадный выезд, мост с колоннами,
Дворец чудесный на холме
С зубцами, башнями, бойницами
Напоминает замок мне.*

*Вокруг роскошный парк пленяет,
Каскад фонтанов вдохновляет.
Кольцо прудов, мостов, скульптур –
Все сердцу радость доставляет.*

*К воде террасы нас ведут,
Трифоны пристань стерегут.
Здесь знаменитый Карамзин
К спектаклю марфинских театров стихов
немало сочинил.*

* * *



*Роскошен был дворянский век;
Во время праздничных семестров,
Здесь рассыпался фейерверк,
Тремела музыка оркестров.*

*Аллеи лиственниц и лип
Нас прогуляться приглашают,
А старые дубы вещают
О зодчем церкви Богородской, что был
здесь розгами забит.*

15 декабря 2004 года

* * *

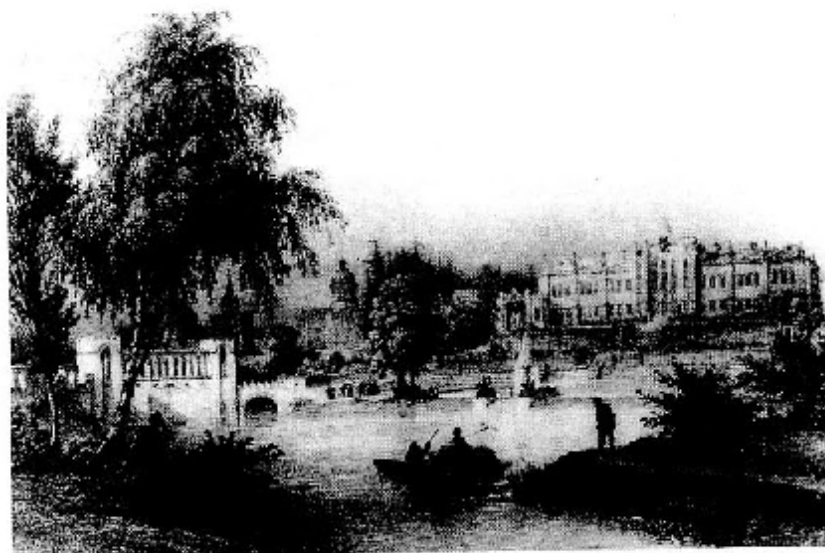


**О. С. АНПОНОВА
МАРФУНО**

*Здесь – в старинном барском доме,
Здесь – у сонного пруда,
Где вздыхает в полудреме
Разморенная вода,*

*Здесь – на призрачной поляне,
Где танцует лунный свет,
Всюду вижу, как в тумане,
Петербурга силуэт.*

2001 год



* * *



*Обитель веры православной
Ты плод таланта крепостных,
След прежней крепости державной,
Ты славы столп в местах родных.*

*Стук реставратора, как дятла.
Поблекший образ – взгляд с икон...
Твой колокольный звон, как клятва,
Хранит в святых местах покой.*

*Иду к тебе вдоль колоннады
Моста через спокойный пруд,
Чрез лип столетних анфиладу,
К крестам, что к Господу ведут.*

Н. АВТЮР

27 сентября 1997 года

* * *



Н. И. ИВАНЧЕНКО

*О, Марфино! Тебя забуду ль я!
Уют аллей, фонтанов вдохновенье,
Заснеженные ели и поля
И светлых дней неспешное теченье.*

*Здесь все располагает к размышленью,
И ранний церкви колокольный звон,
И уточненные строения
Легендами овеяны времен.*

*Дух пращуров витает здесь над нами,
Дух старины духовной и прекрасной,
И имена Голицыных и Паниных,
Которые забвенью не подвластны.*

*Над древней Учей вековые липы
Склонили крон пронзительный уют.
Гармония повсюду здесь разлита.
Благословен чудесный сей приют.*

2000 год

* * *



*По воле странной траектории
На день попала в санаторий я.
Сошла с автобуса. Экзотика
Предстала ало-белой готикой
И грациозными грифонами...
Под шелестящими шифонами
Листвы в кулисах декорации
Играла миловида грацией.
Искрилась жимолость кораллами
Под лучезарными хоралями.
Фонтан. Плещаясь над бутузами
Ночного ждал свиданья с музами...
С тех пор мечтанье о Марфине
Звенит средневековой арфой.
Несметные места смоковные,
Московские и подмосковные!
Залетной птицей. В сердце раненой,
Склоняюсь перед Софьей Паниной,
Перед Юсуповым, Голицыным...
Все, и Венеция, и Ницца есть...*

Нет, не поеду за границу я!

Н. АВЛТОР

29 мая

* * *



**В. ПАРАНОВ
МАРФИНО**

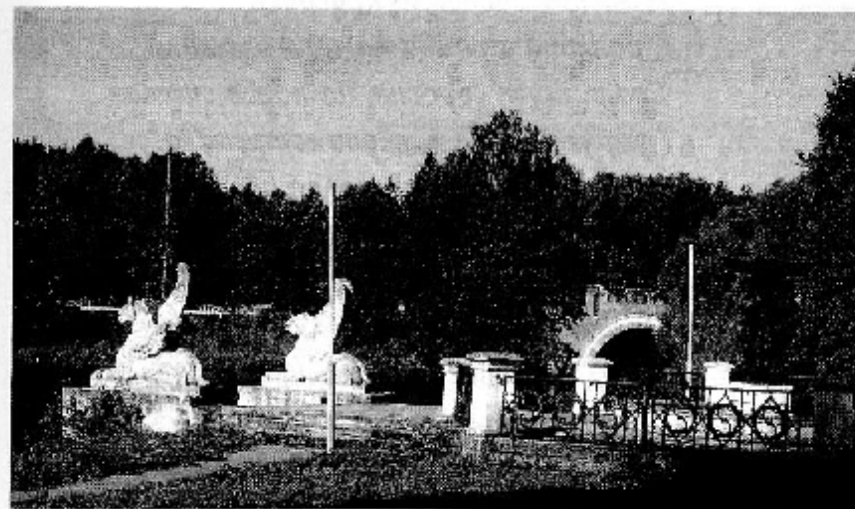
Парк старинный искусно прудами украшен,
 Живительный воздух с озоном.
 Шаинственный Замок с причудием башен,
 И Храм под малиновым звоном.
 Да светлая водная гладь,
 Зеркальная дрема прудов в тенистом приволье,
 Лесная во мхах благодать,
 Да русской равнины раздолье.
 И красен здесь чудный «Царь – мост»,
 С белокаменной «галереей – короной»,
 На бреге с седьми крестами погост
 Создателей этих чудес последний приют у
 Харона.
 За мостом два древневосточных грифона,
 К подножью блистательной лестницы встали,
 Террасами, что ниспадают по зелени склона,
 Будто из камня и круц ковер здесь умельцы
 соткали.
 Марфино! Российской земли бриллиант
 В живой изумрудной оправе,
 Франил тебя мудрого мастера щедрый талант.

* * *



Забыть тебя люди не вправе.
 Парк старинный искусно прудами украшен,
 Живительный воздух с озоном.
 Шаинственный Замок с причудием башен,
 И Храм под малиновым звоном.

Сентябрь 1999 года



* * *



В. ЩАРАВОВ
ЗИМНИЙ БАЛ В УСАДЬБЕ МАРФИНО
В 18...ГОДУ

Московский тракт стелил метелью белой.
Летели тройки в снежной пелене.
Дворовый возле башни то и дело
Бросал свой взгляд на силуэт в окне.
Ждала графиня гостя дорогого.
Горели окна зала на версту.
И возле канделябра золотого
Невесты доводили красоту.
С разгона тройка на гору влетала.
Граф, шубу сбросив, на порог ступал.
Супруга мужа ласково встречала
И объявляла. Начинался бал.
Кружили пары в вальсе лебедином,
Скользил паркет, и музыка плыла.
И сердце заходило у любимых,
И нелюбимых оторопь брала.
И все так было лихо и державно.
Дворец сиял в четыре стороны.
Усадьба марку высоко держала

* * *



Российского престола и страны.
А у дверей толпились тихо дети —
Хотелось видеть хоть одним глазком.
.....
Была тогда Россия на рассвете,
А нынче ... на разломе, на крутом.

Февраль 1994 года

* * *



Е. А. СОЛОДОВА
ХРАМ

*Перед читателем боюсь стихи свои прочесть,
Но горе ведь – поэтов в стране моей не счесть,
Осмелюсь вот и я. Итак,
История банальна: вельможа и бедняк,
Назавтра наступала поминальная суббота,
Войдет народ во храм, что весь в лесах,
И отзовется в нем хлыстом удар тот, сотный,
Что зодчего унес от нас на небеса.
Шот зодчий Белозеровым известен,
Он храм воздвиг, Голицына теща,
Сам крепостной – талантлив был и честен,
И, осияна Господом, светилась душа.
Но дворянин, известный во дворце вельможа,
Начитан, образован и неслыханно богат.
Храм осмотрел, и, многие грехи умножив,
Сечь зодчего он приказал, как будто не слышал
про ад.
Не выдержало сердце того горя,
И умер Белозеров. Но с тех пор
На горизонте Марфинского поля
Та чудо-церковь увлажняет взор.*

04 Января 2014 года

* * *



К. МИХАЛЕВА

*Боярин даром Грозного доволен:
Река Уча, деревня. Мощный лес ...
Ах! Лепота! И воля, и раздолье
Под куполом лазоревых небес!*

*Опричня сюда носу не совала, -
Знать, Головин в фаворе у царя!
Лебедушка его здесь привечала,
Вальяжия да румяна как заря ...*

*Поутру в рог охотничий трубили,
Всех, созывая гончих и псарей!
Матерого медведя завалили,
На кабанов ходили и лосей ...*

*Я в Марфине кукушка куковала
Уже другим вельможным господам,
Голицыным, Орловым, Салтыковым,
Двора любимцам, царственным чинам.*

*Красивой круглой аркой перекинут
Кирпичный мостик с белой каймой,*

* * *



*Дворец роскошный над рекой воздвигнут,
Грифоны стерегут его покой ...*

*А в запруде, в зеркальном отраженьи,
Он словно бело-розовый цветок,
Ласкает слух в размеренном движеньи
Каскадов переливчатый поток.*

*Ротонда «Миловида» - тень бывшего,
И Аполлон – призер мужских побед,-
Затея молодого Салтыкова,
Сей белоснежно-мраморный атлет.*

*И помнят мины многовековые
Хозяев тех блистательные дни,
Пирсы, балы, как витражи цветные, -
В глубинах памяти плывущие челны ...*

Июль 2003 года

* * *



*Тихо стелется над прудом
На заре густой туман;
Журавлей над старым лугом
Закружился караван.*

*Где-то звонко перепелка
Голос миру подала.
Эх, ты, Русь! Моя сторона
Вновь, как прежде, ожила.*

*Ожило во мне березкой
И безбрежностью полей,
Соловиной песней звонкой,
Добротой простых людей.*

*Их широкою натурой,
Славой, делом и умом,
Семиструнной гитарой
Под заштопанным шатром.*

*Ожила в душе глубоко
Своей тяжкою судьбой,*

* * *



*Что в несчастье одиноко
Ищет выход и покой.*

*Тихо стелется над прудом
На заре густой туман.
Я смотрю и, словно с другом
Говорю, взгрустнувши, сам.*

*Марфино
1993 год*

* * *



А. А. ВЕСЕЛЯКО

*Уж осень, в парке сонном небо подпирая,
Деревья, пережившие века,
Усадьбы взлеты и падения вбирая,
Хранят святую память далека.*

*Не раскрывая тайны зодчих и хозяев,
Что храм навеки преданья сохранил,
Когда Голицын, с людом дерзостью играя,
Враз розгой Белозерова забил.*

*И помнят силу Салтыковых и Орловых,
С кедровой рощицей французскую войну,
И зодчего Быковского с ансамблем новым,
И Паниной хозяйскую струну.*

*Им довелось познать бывшее русской власти:
Где Карамзин творил и выступал,
Где в съемках кинофильмов разгорались
страсти,
Где храм здоровья зодчий создавал.*

*Ведут здесь благодарные потомки
Нить памяти героизму моряков,*

* * *



*И пашут новь в судьбе великой ломки,
С надеждою зовущей в даль веков.*

*Душа горит. Бессмертье слышится певуче.
За святость предков я благодарю.
Смотрю за островом любви на речку Уча
И чувствую себя в потерянном раю.*

20 Ноября 1997 года

* * *



А. А. ВЕСНЯЛЪКО

*Меж старых лип, ручьи весну протопят,
И снег, как сахар, тает под дождем.
Зиме с весною бесполезно спорить,
Уж грач колдует над своим гнездом.*

*Гуляем мы по всем аллеям парка,
А небо синью смотрится в пруды.
Лучи искрятся в струях водопада,
И чайки с криком кружат у воды.*

*Цветочки золотятся на полянах,
И зелень травок – радость для души.
На чистом воздухе есть смысл в гуляньях,
И люди дышат в голубой тиши.*

*Угрюмый парк теплом больных встречает
И птичьих голоса: «Быстрее!» «Быстрее!»,
Шеперь, как прежде, не благоухает,
Но с возрастом становится добрей.*

*И он живет наперекор стихии, -
Бессмертьем дышит санаторный парк,
Ведь Марфино – история России.
О нем с восторгом люди говорят.*

1997 год

* * *



* * *



В. УРАЛОВ

*Стоит обелиск, Светит бронза строкой.
Гвоздики расплавились кровью ...
Балтийского флота нехоте морской
Стоит обелиск в Подмоскowie.*

*Зима сорок первого ... Стужа, Снега.
И столбик зашкалило ртутный ...
Матросы, оставив свои берега,
Держали свой фронт сухопутный!*

*Держали свой фронт. Проверялась братва
На верность и гюйсу, и флагу:
За ними — последняя гавань — Москва,
И дальше нельзя им ни шагу!*

*И снова в атаку! Примкнуты штыки.
Счет в жизни идет на мгновенья ...
Взметнулась ракета! — «Полундра, братки!».
Пошли моряки в наступленье,*

*Испытаны морем, морскою судьбой,
Бушлаты свои — нараспашку!*

* * *



*Вставали разрывы как грозный прибой,
Рвал огненный ветер тельняшку.*

*Не кланяясь пулям, пурге и врагу,
Шли в бой моряки за Россию.
Одни оставались лежать на снегу,
Но шли, не сгибаясь, другие.*

*В снегах Подмосковья матросы легли,
Под пулями вражьими пали,
Но главный рубеж – пять родимой земли,
Они в тех боях отстояли!*

*Стоит обелиск, бескозырка на нем,
А рядом – цветы полевые ...
Матросы уснули здесь праведным сном,
Вы им поклонитесь, живые!*

*Подмосковье.
Марфино – Торки.
Май 2004 года.*

* * *



В. АМИРОВ

*Дождь марфишский, холодный как пророчество,
С утра за ворот капает убого,
И замок в красно – белом одиночестве
Похоже, щитится стать надежней Бога.*

*У лета, забирая вист за вистом,
Октябрь крадется сумрачно и мглисто,
Ступая мягко по опавшим листьям,
Раскрашивая Марфина пейзаж ...*

*И я бреду хондрозно, полубоком,
Упомянув все строки Блока,
Пришедшие на память ненароком
И ставшие понятными мне враз ...*

20 сентября 2004 года.

* * *



А. ЯСЬКОВ
МАРФИНСКИЕ ЛИПЫ

Возможно, им по двести лет.
А, может быть, по триста.
И, видно, не один поэт
На них построил свою пристань.

Возможно, здесь когда-то Блок
Стихами по аллеям сыпал,
А отыскать сюжет для строк
Поэту помогают липы.

Вот молодая, как княгиня,
В кудряшках веточки — косички,
Всех отдыхающих она
Встречает первой по привычке.

А рядом, в нескольких шагах
От каменного паранета
Лесной округи патриарх
Уходит в небо, как ракета.

Всю жизнь рвалась она в простор,
И увлекая за собой подружку.

* * *



Ветра ей шлифовали ствол
Дожди сезонили верхушку.

И все другие на подбор,
Одна другой нежней и краше
Ведут между собою спор,
Как поддержать здоровье наше.

Союзники лечебных вод,
Они, как эликсир здоровья,
Целебны людям круглый год,
Краса и нежность Подмосковья.

25 сентября 2007 года.

* * *



**А. А. БЕСПАЛЬКО
ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЛЕГКО**

За окном бушует непогода,
В здравнице вошел я в фитобар.
Аромат лугов пахнул у входа,
И на блюде подан был отвар.

Будто вновь я окунулся в лето,
Появилась в жилах благодать.
А божественный нектар – бес света
Помогал мне душу усладить.

И с экрана дикая природа
Увлекала в вечный храм красот.
Мир животных с временами года
Отправлял в волнующий полет.

Незаметно пролетало время,
Прошлое мог в мыслях перебрать.
Мне казалось, пожилое племя
Ощущает ту же благодать.

Марфино.
25 ноября 1999 года.

* * *



**А. А. БЕСПАЛЬКО
ВСТРЕЧА**

Здравствуй, друг мой санаторий!
Вот и я. Ты мне не рад?
Знаю, что в работе спорый
Санаторный твой отряд.

Прошлый раз, как друг прощаясь,
Я был словно на коне.
И теперь с тобой встречаюсь,
Вижу будто свет в окне.

Славой Марфинской овевя
И свою обрел в трудах,
Звездной силою владея,
Ты со мною был в ладах.

Быть хочу под зорким оком,
Силы вновь твои пужу.
Ты как будто ненароком
Зажигал во мне огни.

Если ты уважишь старость,
Помнить вечно буду я.
Заживу, как юность, в радость.
Пусть завидуют друзья.

Марфино. 15 марта 2001 года.

* * *



И. АРЗАМАСЦЕВА

Настала долгожданная пора —
 Я еду в санаторий к докторам.
 Едва заветный преступив порог,
 Я завертелся, под собой не чуя ног.
 С утра кручусь, как белка в колесе.
 Готов заполучить я процедуры все.
 А их так много — душ, магнит, массаж,
 Но не успеть всего, какой пассаж!
 После обеда падаю без сил.
 А к вечеру, как кто-то воскресил,
 Я вскакиваю весел, свеж и бодр,
 Едва слышу музыки аккорд.
 Уже не молод, не совсем красив,
 И для любви, пожалуй, маловато сил.
 Но перспектива, какова, какой запал,
 Как много нового я о себе узнал:
 Блистаю эрудицией, изяществом манер,
 На танцах я первейший кавалер,
 А женщины на отдыхе чертовски хороши,
 Лицом и формами, порывами души!
 Их томный взгляд и манит, и пьянит,
 Притягивает больше, чем магнит.
 Уже готов я все отдать за губы и глаза,

* * *



Но стоп, минуточку! Нажми на тормоза,
 Жена заждалась, да и дети есть,
 Побыл в гостях, пора бы знать и честь.
 Да, отдохнул отменно я, набрался сил,
 Здоров и весел я, а, значит, и красив!

2002 год

* * *



**А. А. БЕСПАЛКО
В БИБЛИОТЕКЕ**

САДУЛЛАЕВОЙ Светлане Шарифовне

Когда войдешь в храм книжной тесноты,
Тебя вдруг встретит чувство высоты.
И много дум о людях благородных
Родится молча в поисках свободных,
Пяту здесь не подставит Ахиллес,
Но Боги утолят твой интерес
И к жажде правды, и любви, и долга.
И книга увлечет, как друг, надолго.
И тут найдешь аления свой след,
Потерянный тобой на много лет.
И санаторная библиотека,
Что в Марфино, поможет, как аптека.
По звездным россыпям веков пройдешь
И тайны творчества себе вернешь.
И заштормят подъемы, горечь спадов,
Серьезной тайны гнева и отрады.
Здесь марфинской истории музей
Еще вдохнет в тебя, в других гостей
Известных предков подвиги большие,
Деяния потомков, как святые.

* * *



И ты уйдешь, заряженный судьбой,
Великого коснувшийся душой.
За Родину отечественной болью
Пройдутся мысли, как по ране солью.

Марфино.
Март 2006 года.

* * *



В. ХАНАДЗЕЕВА

Из тьмы веков прольется арфа
Шуманным перезвоном дней ...
Неведомо, чья это Марфа,
И кто последовал за ней?
Князья, купцы, народовольцы,
Большевики, Минздрав — дивись:
Они как на деревьях кольца,
Все прорастают шири и высь!
Что разрушают, то кромсают,
Что воздвигают новый вид —
Державный зуд не угасает,
Хоть архитекторов гневит ...
И вновь преображенных зданий
Парадный холод и покрой —
Красив и страшен до рыданий:
Какой тут стиль, и век какой?
Что взлет, то новое паденье ...
Уж сколько здесь разорено!
А все же — держится именье,
И все же — Марфино оно!

* * *



А. БРАТУН

**В память о псе Султане, вдохновившему на
написание этого «опуса»**

Светлане Шарифовне на добрую память от автора.

В нашем Марфине на Уче, —
Это так,
Собрали всех женщин лучших, —
Это факт.
Отдыхать здесь — наслажденье,
Бьет фонтан.
Стережет свои владенья пес Султан.
Здесь сопутствует удача, —
Не пустяк,
И ведет себя, как мацо,
Холостяк,
Назначает встречи дамам,
Где фонтан.
С ним приходит на свиданье
Пес Султан.
Есть, конечно, процедуры
Здесь для всех,
Завести тут шуры — мурьы, —
Ведь не грех,

* * *



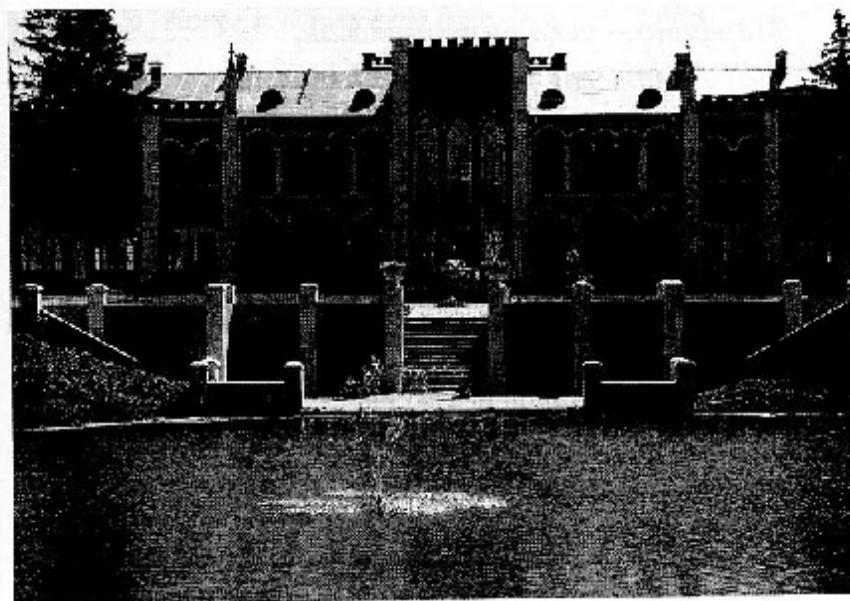
Видел я собственноручно
 И обман:
 Закрутил здесь шаши с Жучкой
 Пес Султан.
 Танцев здесь у нас без меры
 Каждый раз.
 Рвутся в бой пенсионеры
 В дружный пляс.
 И никто у нас не болен, —
 Жизнь — фонтан.
 Рядом бегаёт, доволен
 Пес Султан.
 В пруд здесь можно окунуться,
 Чудный парк,
 Приезжает «оттянуться»
 Олигарх,
 Всем пора, конечно, знать бы:
 Здесь фонтан,
 Знаменитая усадьба,
 Пес Султан.
 Если путь у вас проторен, —
 Вам везет.
 Приезжайте в санаторий
 Каждый год.

* * *



Будет бить ещё, наверно,
 Здесь фонтан,
 Встретит радостно ваш верный
 Пес Султан.

Марфино.
 4 октября 2007 года.



* * *



Л. ВОРОНКОВА

*Есть край благословенный в Подмоскowie,
Зовется Марфино, в честь девушки прекрасной.
И видит Бог, и видит Бог, что не напрасно
Земной мадонны имя носит край.*

*Марфино — грифоны белокрылые,
Марфино — ты песня лебединая,
Марфино — ты след Петра Великого,
Марфино — легенда нераскрытая.*

*Марфино — река звонкоголосая,
Марфино — ты радуга над плесами,
Марфино — ромашковое поле,
Марфино — бескрайние просторы.*

1992 год.

* * *



Н. В. ЗИНКЕВИЧ

*В Марфино побежали ручейки,
С горок и лужаек,
Унося с собой поток разочарований.
Мысли все полны весной,
Радостью, надеждой.
И душа поет уже
Совсем другие песни.*

5 апреля 2005 года.

* * *



Н. ПОДДУБНАЯ

*Я в санатории решила отдохнуть,
И в Марфино привел меня сей путь.
Китайский дворик, зимние сады ...
Меня чаруешь, увлекаешь ты.*

*Я не видала никогда
Столь величавой красоты
О, Марфино – поместье, – это ты!
Твои горбатые мосты ...,
И часовые – фонари,
Что тусклым светом
Манят нас в ночи.*

*Трифоны каменные в мою душу смотрят
Зрачком холодным, зажигая в ней огонь.
И страстью тех времен воспламеняюсь я,
Величье старины нисходит на меня ...*

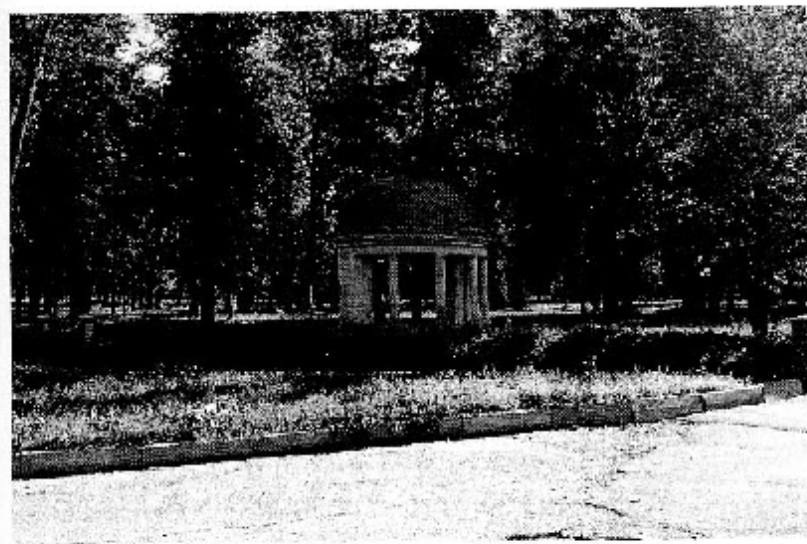
*Здесь дух графини Паниной витает,
Я с ним встречалась в тишине аллея,
Свою печаль поведала я ей
Блуждая вместе, тихо рядом с ней.*

* * *



*Мне хочется, и плакать и смеяться,
Нырять в пруду и на песке валяться.
И капелькой росы пролиться на траву,
Все это – Марфино! Тебя благодарю!*

*Марфино.
06.07 – 26.07. 2006 года.*



* * *



МАРФИНО

Здесь так приветливо, красиво
Какой уж год спешим сюда,
Чтоб отдохнуть пополнить силы
Продлить немалые года.

Поллюбоваться красотой, какой природа
создала
Пруды и липы вековые
Чудесных белоқ суга.

На солнце золотом сияют газоны, полные
цветов
Все дышит, все благоухает,
Напоминает чудный сон.

А пенье птиц такие трели
Вокруг застывшей тишины
И струи нежного фонтана
Гушат покой твоей души.

Здесь все тревоги исчезают

* * *



Ты хочешь жить, творить, любить
О всех болезнях забываешь
В порыве радости над всем паришь.

21 июля 2000 года.

* * *



В. А. ЧКАЛОВ
капитан 1 ранга

Светлане Шарифовне
хранительнице истории прекрасного
Марфинского санатория.

*Я в Марфино. Примите же поклоны
Пруды и парк и готика дворца.
И Божий Храм, куда вернули звоны
Согласно повелениям Творца.*

*О, старый парк — наследие бывшего!
Зимой сумрачно. Наведался циклон.
Аллеями бреду я снова, снова
Безветрие. Но, что со всех сторон?*

*Я слышу шорохи, совсем неясный шепот,
Как будто кто-то здесь вершит дела,
И чей-то стон, и чей-то ропот.
Быть может, старина отсюда не ушла.
Был важен дьяк. И трепетала челядь.
Свече с лучиной не рассеять темноты.
И мужикам дано ль промерять
Где пруд и пот, а где одни кнуты.*

* * *



*По силам ль нам раздаривать упреки
Владельцам невиданных хором?
Всеми судьба определяла сроки
Расцвет — пожар. Расцвет и слом.*

*Века. Века. Воссозданы ль руины —
Свидетельства роскошества времен?
Как старый пруд не уберечь от тины
Шаг блекнут краски у былых знамен.*

*О, время новое! И новое строенье
Сверкает белизной на этом берегу.
В душе моей какое-то стеснение —
Следы от прошлого откинуть не могу.*

*Дворец — алмаз. Короною — природа.
Шедевры ткут талант и труд.
Но как хочу, чтоб у народа
Не щелкал за спиной чей-либо кнут.*

г. Санкт-Петербург.
18 ноября 2001 года.

* * *



А. Е. СКОРИНА
МАРФИНСКАЯ ОСЕНЬ

*В аллеях россыпь янтаря
Опавших листьев броских,
Так осень нежная горя,
Печалит рой чувств острых;*

*Кто жил здесь давнею порою,
Того уж нет мой друг,
Дворянский род или другой
Ступали здесь не вдруг.*

*История им предъявила счет
Молвой нелестной, лестной,
Но люди вновь из года, в год
Приходят в парк прелестный.*

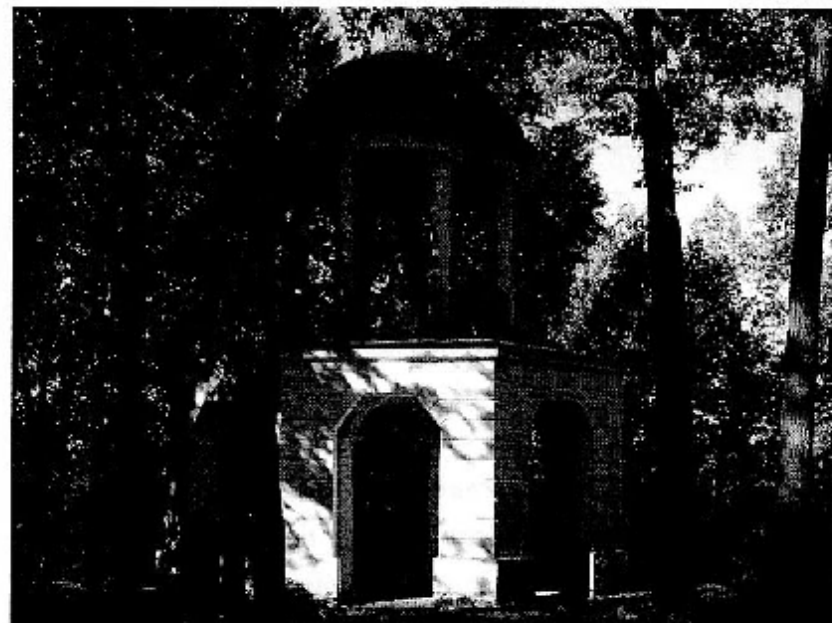
*В осенней зыбкости пруды,
Листва покрыла их собой,
И мыслей растревоженных сады
Овладевают здесь тобой.*

* * *



*Хорош сей мир среди деревьев старинных,
Что в парке Марфинском у светлого дворца,
Здесь дух времен врачует всех незримо
По божьей милости творца.*

03 ноября 2006 года.



* * *



Н. ГОРЯЧЕВА
Ю. ГОРЯЧЕВ

Уголок природы подмосковной:
Древние аллеи меж озер,
Старый парк воспоминаний полон,
Над водой – причудливый узор.
Липы величавые и клены
Многое могли бы рассказать
И шумит, шумит над нами крона,
Дарит тень, как сотни лет назад ...

Будто мы – у врат земного рая
И вот-вот мелькнет среди берез,
Заливаясь и хвостом виляя,
Горячо любимый барский пес.

Кажется – взойдешь на те ступени
И перенесешь «во вчера»
И заполнят старое имение
Креолин, корсеты, веера.

Заняты беседой светской гости
И Амур раскинул крылья вновь:

* * *



Во дворце – цилиндры, шпаги, трости –
Миром правит все-таки – любовь!
Ша пора давно минула в лета,
Но весна приходит каждый раз!
Старый парк хранит свои секреты
Никому не скажет и о нас ...

Омск

* * *



Ирина ПАНОВА

Памяти графини Софьи Владимировны Паниной

Глава I ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Какая нынче выдалась морозная зима!
Сугробов намело! Весь парк в одежде белой.
Ужель природа русская задумала сама
Укрыть меня, спасти под коркой леденелой?

Мое гнездо — старинный парк, береговые
рощи, пруд,
Дворец, два флигеля, дымок над службой
вьется ...
Когда все разлетится в прах — что уцелеет
тут,
Чем на потребу черни жертвовать придется?

Весной здесь дивно хорошо, газонов нежных
ряд,
В аллеях липы славно пахнут летом.
Жаль, что об этих парках «регулярные»
твердят —

* * *



Мы русские, а жизнь ведем не по своим
приметам.

Подстрижены деревья. Всюду — аккуратный
чин,
И сходятся дорожки, тропки в ромбах
строгих ...
На каменном мосту воз тащится один,
На льду пруда — мальчишек стайка
быстроногих.

Расчищены аллеи парка. Дворни шум умолк —
Ведь засветло встают, все делать успевают.
Придется лихо им ...
Какой в разрухе, смуте толк?
... Чуть слышно ржанье, лай от псарни
долетает.

Когда тепло, здесь много копошится разных
слуг:
Стригут траву, сажают розы, поливают.
Весь день-деньской работный люд не покладая
рук

* * *



Признаться, беготня, шум голосов мешают.

Кедровой рощи зелень на снегу горит,
И пихты принялись – любимые пенаты ...
Ну, будь, что будет завтра! Слышу, сердце
говорит,
Что не напрасны были все волнения и траты.

Нет, Марфино не может рухнуть, полететь
вверх дном,
Пруд столькож поколений так не
раствориться.

Однажды был уже наполеоновский разгром,
Но многое смогло потом восстановиться.

Скорей бы лето! Девушки по вечерам поют,
Уча чуть плещет, звуки в отдаленье тают.
Как бишь, их песня? Осенью же листья жгут,
Дым ароматный с песней к замку
отлетает ...

Встал туман над кручами,
Вышел месяц рыж,
У лесной излучины

* * *



Шелестит камыш.

Лихо лодка движется
Посреди пруда.
Где-то песня слышится,
Тайны ночь полна.

Глухо совы ухают
И весло блестит.
Бьется сердце глупое,
К милому летит ...

В ротонде постоять чуть-чуть ...
с пригорка чудный вид:
Как на ладони – дом, каскад прудов,
два храма.
Да церкви ... сердце моему так много
говорит,
Что тут крестились и прабабушка, и
мама.

Портреты предков в замке – строгий ряд:
Голицыных, Орловых, Салтыковых,
Им Танины – наследники и близкая родня,

* * *



Дожившая до испытаний новых,

*Скорей бы лето! Ближе слышится
подземный гул.*

*Иль, может, то природы пробужденье?
Нет, нет, конечно. Просто очи разомкнул
Свирепый молох и готов начать
движенье ...*

Глава II

ЛЕТУНОУ И БЫЛИ

*Как здесь когда-то безмятежно жили!
К обеду триста человек были званы.
Среди гостей высочества, вельможи
были ...*

*Не перечислить званья и чины.
Смешной ушедший век! Мужчины так
галантны,*

*Изысканы манеры, танцы, экосез ...
Ах, почему твердят, что были все
развратны?
Всегда избыток есть жуиров и повес.*

* * *



*Аллея рыцарей, трона любви, мост
вздохов ...*

*Любовь царила здесь! Подобные божкам,
Скользили дамы в кринолинах, ненароком
Бросая свой лукавый взор по сторонам.*

*Веселье катанья на прудах в гондолах,
Тирляндами цветов расцветчивали их,
Беседки тоже были в праздничных уборах,
Цветами убраны, как в шалаях расписных,*

*Два Марфинских театра, несколько
оркестров,
Картинный зал, зверинец, собственный
музей —*

*Да, для услады создавалось это место,
И ублажали знать две тысячи «людей».
Но только для услады ...*

*Ведь сюда стремились
Все лучшие российские умы.
В дворцовых залах дружески сходились
Известные творцы со всей страны.*

* * *



Поэты, зодчие певцы за счастье чтими
 В своих работах Марфино воспеть.
 Но как прославить нас, как крепостные ...
 Дворянам так не выпало суметь.
 Здесь в Марфино, в гармонии с природой,
 Создать прекрасный пруд и островок любви,
 Построить церкви, лип прекрасных своды,
 Самим остаться навсегда в тени —

Удел творцов великих и безвестных,
 Впрочем
 Один из них известен. Он построил храм.
 Владимир Белозеров звался этот зодчий.
 Но невзлюбил «шедевр под звоном» сам.

Велел Голицын — князь его за промах висечь,
 Под розгами скончался крепостной ...
 Легенда, может быть ... Как это ныне
 выместь —
 Сгорел архив еще до первой мировой.
 Легенд так много. Шайной все одето.
 Сажал вот здесь аллею, говорят,
 Великий Петр

* * *



И церковь освящал. Хоть бы одна примета
 Лишь устный сказ о фактах сих не стерт.

От бабушки слышала, что у нас гостили
 Сергей, Василий Пушкины. Их
 навещать могла

Сестра Мария с внуком Сашей! Были
 Светлы у гения «московские» года.

Что ни названья — миф. Вот этот пруд
 зовется

От века Дарьинским. Предание гласит,

«Что здесь «утопла Дарья». Мол, о ней поется
 И в песне, что она «на дне пруда лежит».

... От прежней роскоши сейчас осталось мало.
 Где статуи в аллеях? Оружейный зал?
 Лишь два грифона сторожат устало
 Дворец, который тоже что-то грустным
 стал.

По лестнице парадной этой в детстве
 Я, помнится, сбегала до прудов ...

* * *



*Дай бог снести мне груз грядущих бедствий ...
 Что ждет меня, где обрету я кров?*

*Снег повалил. Легки снежинок хлопья.
 Как в сетке, все ограды с буквой S.
 Так бабушка, она ведь тоже Софья,
 Подписывала письма. Темный лес*

*Совсем не виден. Дивный мост ажурный,
 Фонтан, что делал скульптор Витали, —
 Был занесен он снегом буйным,
 Весь милый край, любимый исстари.*

*Строенья, парк... Увижусь ли я с ними?
 Хоть посмотреть на все, на все в последний раз
 С деревьями, кустами, как с родными,
 Побывать хочу наедине сейчас ...*

Глава III АМЕРИКА

*Здесь берег Потомака зелен и полог,
 Высокие растут платаны, буки.*

* * *



Так не похоже все на нас! И в том залог,

*Что не сожмется сердце болью от разлуки.
 А равнодушная река торопится, летит,
 Несутся по теченью щепки, доски, ветки.
 Темно-зеленая вода пузырится, кипит,
 Купаться в ней нельзя, да и «плавсредства»
 редки.*

*Как много позади! Еще одна война.
 Три революции и три войны — немало.
 Да, наше поколение всего сполна,
 Всех «радостей земных» с избытком нахлебало.*

*Я вовремя тогда почувствовать смогла,
 Что революция — народная стихия.
 Ты остановишь бурю? Никогда.
 Лишь слышишь дальний гул, раскаты грозовые.*

*Предчувствие жило, что буря нас сметет,
 Разрушит старые традиции, устои.
 Идти в строю туда, куда идет народ,
 Я не могла, увы. Но пребывать в покое*

* * *



Казалось мне тогда и глупо и смешно.
Я стала действовать. Возглавила ряд обществ
Для помощи больным и вдовым. Хорошо
Пошли дела на биржах трудовых. Не ропщет

Бывало и мой Лиговский рабочий дом,
Открытый в Питере на собственные
Средства.
Вошла в состав кадетского ЦК, притом,
Возглавила два очень важных министерства —

Признания и просвещения, затем
И в думу Петроградскую меня избрали,
Одну из женщин. Недовольна этим всем
Была охранка, в сводках «красною» склоняли.

За февралем пришел безжалостный Октябрь.
Мои имения сожгли и разгромили.
Да что имения! Самой спастись, хотя б ...
Меня, «буржуйку» и «вражину», посадили.

В Крестах допросы вел суровый комиссар
— Вы, почему слывете «красной графиней»? —



Я рассказала все, тюремный тот кошмар
Закончился. Но не пойму поныне,

Как мои Лиговские вдруг смогли узнать
Про мой арест, что я в тюрьме жду срока ...
Пришли в Кресты родные, стали хлопотать,
И суд ко мне отнесся к удивлению нестрого:

Лишь «порицание» мне вынесли тогда,
Вернуть велели деньги, что положила
Я в банк иностранный. Министерская казна,
Я думала, так сохранится. Но не тут-то
было ...

Конечно, деньги мне пришлось им
возвратить:
Я, русская дворянка, не могла иначе.
И строгий комиссар пред тем как
отпустить,
Поставил предо мною сложную задачу —

Для урок — арестантов лекции прочесть.
Конечно, я взялась. Но что им интересно?



*Что из истории, культуры предпочесть,
Что будет новостью, а что уже известно?*

*И я решилась. Пушкин – вечно юн и нов.
Ермак, донской Димитрий, Александр
Невский ...*

*Державная Россия! Сколько ты сынов
Великих породила! Сергей Радонежский*

*Был для меня так близок, с детства так
любим,
Что рассказать я о святом могла немало.
И урки слушали внимательно! Я им
Историю родной страны приоткрывала.*

*Закончился курс лекций. Строгий комиссар
Благотворить принялся, проводить до
двери.
И руку у ворот мне вдруг поцеловал!
Хоть в это мало кто, я думаю, поверит ...*

*Потом изгнание: Лозанна, Цюрих, Берн.
Вдруг приглашение прислал Масарик в
Прагу.*

* * *



*Работала в архиве русском. Столько дел
Там было! Получая от Толстой бумагу:*

*Она в Америке, в Толстовский фонд зовет.
Снялась, поехала. Работать можно встуду.
И вот я здесь стою, и Потомак течет,
И верю в возвращение, как верят чуду.*

*Бежит река чужая. Все чужое сплошь.
А как там Марфино? В газете прочитала.
Что госпиталь в войну работал там. Но все ж
Там мало сведений оттуда поступало.*

*Что в Марфино устроено сейчас?
Колония опять для детей беспризорных?
А может, санаторий? Впрочем, в добрый час.
Не нужно так вздыхать, слез проливать
никчёмных ...
Все для людей хотела? Стало для людей.
... Уча, наверно, нынче рано вскрылась.
И на Большом пруду вновь пара лебедей
У Острова любви, как прежде, поселилась ...*

*Марфино.
Март-апрель 2002 года.*

* * *