

А К Т
технического состояния памятника истории и культуры
и определения плана работ по памятнику
и благоустройству его территории
от 30 августа 2010 года

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Министерства культуры Московской области, именуемого в дальнейшем «Госорган», в лице Начальника Управления использования объектов культурного наследия Кузьминой Ольги Владимировны, с одной стороны, и представитель Федерального государственного учреждения «Марфинский центральный военный клинический санаторий», именуемого в дальнейшем «Пользователь», в лице начальника санатория Калугина Виктора Павловича с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения –

Ансамбль усадьбы Марфино, XVIII-XIX в.:
Большой мост

Московская область, Химкинский район, село Марфино

(ныне Московская область, Мытищинский муниципальный район,
сельское поселение Федоскинское, село Марфино)

используемого в соответствии с условиями охранного обязательства:

Федеральным государственным учреждением
«Марфинский центральный военный клинический санаторий»

В результате осмотра установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА.

1. **Общее состояние памятника:** усадьба Марфино известна с 1585 года. Она называлась Щибрино и была во владении видного деятеля XVI века – дьяка В.Я. Щелкалова. Современное название усадьба получила в конце XVII века, когда она принадлежала воспитателю Петра I – князю Б.А. Голицыну. В 1728 году Марфино продано графам Салтыковым. В 1760-1770 годах по заказу фельдмаршала П.С. Салтыкова, московского главнокомандующего, усадьба перепланирована и заново отстроена. Возведены жилые и хозяйственные здания, разбит регулярный парк с беседками навильонами, созданы два летних театра.

В 1812 году усадьба была сожжена и разрушена отрядом французских войск. Ее восстановление началось в 1820-х годах, а в 1837-1839 годах, когда владение перешло к графам Паниным, произведена реконструкция основных сооружений. Привлеченный к работам Архитектор М.Д. Быковский создал единственный в своем роде ансамбль в своеобразных формах псевдоготики Николаевского времени.

Последней владелицей усадьбы до 1917 года была графиня С.В. Панина. В 1937 году на большей части территории усадьбы разместился санаторий. Хозяйственные постройки юго-восточной части усадьбы перешли в пользование совхоза Марфино. Реставрационные работы в усадьбе проводились в 1950-1960-х годах по проекту архитектора ЦНИИ АА СССР В.М. Дьяконова.

Расположенный в центральной части усадьбы мост был построен в конце XVIII в. В 1837-1839 гг. мост сооружен заново по проекту архитектора М.Д.Быковского. От первоначальной постройки осталась, возможно, только внутренняя кладка арочных пролетов. Галерея с башенками, парапеты над пролетами, а также вся лицевая поверхность кладки относятся к 1837-1839 гг. В 1856 г. мост пострадал от наводнения, после чего был отремонтирован. Последние реставрационные работы проводились в 1950-х годах по проекту архитектора М.В.Дьяконова (ЦПРМ АА СССР). В начале 2000-х гг. по мосту были проведены неотложные противоаварийные и консервационные мероприятия.

Мост служит соединяющим звеном между подъездной дорогой и парадным ядром усадебного ансамбля. Арки моста перекинута над протоками, соединяющими нижний пруд с двумя верхними прудами. Кирпичное оштукатуренное сооружение в стиле псевдоготики состоит из двух арочных пролетов, расположенных почти под прямым углом относительно друг друга, между которыми, в проезде, со стороны главного фасада (южного) устроена галерея. Западный пролет моста (большой мост) выше и шире восточного (малого моста).

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: неудовлетворительное, местами – аварийное.

б) фундаменты: фундамент не обследовался.

в) цоколь и отмостки около них: цокольная часть кирпичная, расположена в уровне водной поверхности пруда, уступов в цокольной части нет. Цокольная часть имеет значительные (до 1,5 - 2 кирпичей в глубину) утраты кирпичной кладки, на цоколе есть растительность. Общее состояние цокольной части неудовлетворительное и аварийное. Отмостки нет.

г) стены: стены кирпичные, сложены системой тычковой кладки из кирпича размером 23,5(24)х11(11,5)х6,5(7) см на известковом растворе. Стены не оштукатурены, со следами окраски. Раствор во многих местах выветрен. На западном фасаде утраты лицевой поверхности кладки в нижней части стен достигают в глубину 2 - 3 кирпичей, есть утраты кирпичной кладки в верхней части стен на западном и восточном фасадах. Общее состояние стен неудовлетворительное, местами - аварийное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): в северо-западной части большого моста, над провалом в проезжей части, в начале 2000 гг. был установлен временный деревянный (консервационный) навес. Кровельное покрытие навеса к настоящему времени утрачено, обрешётка частично также утрачена, состояние навеса – неудовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: нет.

ж) лестницы: нет.

з) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, скульптура, живопись на фасадах): большой мост – кирпичный, с белокаменными деталями. Арочный пролёт на восточном и западном фасаде декорирован белокаменными архивольтами. Парапет моста, проходящий по сторонам проезжей части, декорирован зубцами; пояса зубцов фланкируются башенками. Зубцы и промежутки между ними покрыты белокаменными плитами. Башенки прорезаны арочными узкими проёмами. Завершение башен утрачено: на восточном фасаде сохранились арочные перемычки, на западном фасаде арочные перемычки проёмов башен разрушены. Декоративное убранство находится в неудовлетворительном состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: неудовлетворительное и аварийное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): пролёт большого моста перекрыт несущей широкой пролётной аркой, толщина арки примерно 4 кирпича. Кирпичная кладка арки перемежается с семью белокаменными поясами. Лицевая поверхность кирпича имеет утраты, особенно значительные в нижней части, в уровне уреза воды и несколько выше (на глубину до 2 кирпичей). Белокаменные пояса также имеют утраты блоков. Некоторые кирпичи и блоки белого камня грозят падением. Арочное перекрытие имеет продольные трещины. Общее состояние перекрытия – аварийное.

в) полы: покрытие проезжей части моста – асфальтовое. Асфальт с трещинами, в трещинах прорастает трава. В северо-западной части моста имеется провал в покрытии, над провалом установлен временный деревянный навес, пришедший в неудовлетворительное состояние. Асфальтовое покрытие – в неудовлетворительном и аварийном (в месте провала) состоянии.

г) стены, их состояние, связи: внутренних стен нет.

д) столбы, колонны: нет.

е) двери и окна: нет.

ж) лестницы: нет.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: нет.

4. Живопись (монументальная и станковая): нет

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): нет.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: большой мост расположен в центральной части усадьбы Марфино, к юго-западу от главного дома усадьбы. Большой мост находится на территории ФГУ «Марфинский центральный военный клинический санаторий», территория санатория огорожена и ухожена. Территория возле моста огорожена, свободный проход через мост закрыт. С западной стороны от большого моста через пруд сделан временный пешеходный мост. Склоны земляных откосов вокруг устоев моста не благоустроены, зарастают сорной растительностью.

II. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование изыскательских работ и научно-проектной документации для проведения работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия	Сроки выполнения
1	Разработать документацию на первоочередные противоаварийные работы	2010-2011
2.	Разработать научно-проектную документацию в полном объеме	2011-2012

№ п/п	Наименование производственных работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия	Сроки выполнения
1	Выполнить первоочередные противоаварийные и консервационные работы.	2011-2012
2	Провести ремонтно-восстановительные работы в соответствии с согласованной научно-проектной документацией:	2012-1015

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией под архитектурным надзором и после получения письменного разрешения «Госоргана».

Акт подлежит возобновлению не реже чем раз в пять лет, а в случаях, когда значительно изменилось состояние памятника в результате его реставрации или других причин – незамедлительно.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано с соблюдением условий охранного обязательства и Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного Постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации проектов, заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя" по мере их изготовления, передаются "Пользователем" Управлению государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Московской области в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

Представитель "ГОСОРГАНА"

Начальник Управления использования объектов культурного наследия Министерства культуры Московской области



О.В. Кузьмина

Представитель "ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ"

Начальник Федерального государственного учреждения «Марфинский центральный военный клинический санаторий»



В.П. Калугин

Составитель акта технического состояния:

Начальник архитектурно-инспекционного отдела
ГУ МО «Московская областная дирекция
по использованию недвижимых памятников
истории и культуры» **А.М.Иванникова**

Министерство культуры
Московской области

Приложение № 9

Управление использования
объектов культурного наследия

А К Т
технического состояния памятника истории и культуры
и определения плана работ по памятнику
и благоустройству его территории

от 30 августа 2010 года

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Министерства культуры Московской области, именуемого в дальнейшем «Госорган», в лице Начальника Управления использования объектов культурного наследия Кузьминой Ольги Владимировны, с одной стороны, и представитель Федерального государственного учреждения «Марфинский центральный военный клинический санаторий», именуемого в дальнейшем «Пользователь», в лице начальника санатория Кадугина Виктора Павловича с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения –

Ансамбль усадьбы Марфино, XVIII-XIX в.:
Малый мост

Московская область, Химкинский район, село Марфино

(ныне Московская область, Мытищинский муниципальный район,
сельское поселение Федоскинское, село Марфино)

используемого в соответствии с условиями охранного обязательства:

Федеральным государственным учреждением
«Марфинский центральный военный клинический санаторий»

В результате осмотра установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА.

1. **Общее состояние памятника:** усадьба Марфино известна с 1585 года. Она называлась Щибрино и была во владении видного деятеля XVI века – дьяка В.Я. Щелкалова. Современное название усадьба получила в конце XVII века, когда она принадлежала воспитателю Петра I – князю Б.А. Голицыну. В 1728 году Марфино продано графам Салтыковым. В 1760-1770 годах по заказу фельдмаршала П.С. Салтыкова, московского главнокомандующего, усадьба перепланирована и заново отстроена. Возведены жилые и хозяйственные здания, разбит регулярный парк с беседками павильонами, созданы два летних театра. В 1812 году усадьба была сожжена и разрушена отрядом французских войск. Ее восстановление началось в 1820-х годах, а в 1837-1839 годах, когда владение перешло к графам Паниным, произведена реконструкция основных сооружений.

Привлеченный к работам Архитектор М.Д. Быковский создал единственный в своем роде ансамбль в своеобразных формах псевдоготики Николаевского времени.

Последней владелицей усадьбы до 1917 года была графиня С.В. Панина. В 1937 году на большей части территории усадьбы разместился санаторий. Хозяйственные постройки юго-восточной части усадьбы перешли в пользование совхоза Марфино. Реставрационные работы в усадьбе проводились 1950-1960-х годах по проекту архитектора ЦНИИ АА СССР В.М. Дьяконова.

Расположенный в центральной части усадьбы мост был построен в конце XVIII в. В 1837-1839 гг. мост сооружен заново по проекту архитектора М.Д. Быковского. От первоначальной постройки осталась, возможно, только внутренняя кладка арочных пролетов. Галерея с башенками, парапеты над пролетами, а также вся лицевая поверхность кладки относятся к 1837-1839 гг. В 1856 г. мост пострадал от наводнения, после чего был отремонтирован. Последние реставрационные работы проводились в 1950-х годах по проекту архитектора М.В. Дьяконова (ЦПРМ АА СССР). В начале 2003 г. по мосту были проведены неотложные противоаварийные и консервационные мероприятия.

Мост служит соединяющим звеном между подъездной дорогой и парадным ядром усадебного ансамбля. Арки моста перекинута над протоками, соединяющими нижний пруд с двумя верхними прудами. Кирпичное нештукатуренное сооружение в стиле псевдоготики состоит из двух арочных пролетов, расположенных почти под прямым углом относительно друг друга, между которыми, в проезде, со стороны главного фасада (южного) устроена галерея. Западный пролет моста (большой мост) выше и шире восточного (малого моста).

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: неудовлетворительное, местами – аварийное.
- б) фундаменты: фундамент не обследовался.
- в) цоколь и отмостки около них: цокольная часть кирпичная, расположена в уровне водной поверхности пруда, уступов в цокольной части нет. Цокольная часть имеет значительные (до 1,5 кирпичей в глубину) утраты кирпичной кладки, на цоколе есть растительность. Общее состояние цокольной части неудовлетворительное и аварийное. Отмостки нет.
- г) стены: стены кирпичные, сложены системой тычковой кладки из кирпича размером 23,5(24)х11(11,5)х6,5(7) см на известковом растворе. Стены не оштукатурены, со следами окраски. Раствор во многих местах выветрен, кирпич выветривается. Утраты лицевой поверхности кладки в нижней части стен достигают в глубину 1,5-2 кирпичей, есть утраты кирпичной кладки в верхней части стен. На парапетах в верхней части стен местами растёт трава. Общее состояние стен неудовлетворительное, местами - аварийное.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): нет.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: нет.
- ж) лестницы: нет.
- з) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, скульптура, живопись на фасадах): малый мост – кирпичный, с белокаменными деталями. Арочный

пролёт на северном и южном фасаде декорирован белокаменными архивольтами. Парапет моста, проходящий по сторонам проезжей части, декорирован зубцами; пояса зубцов фланкируются башенками. Зубцы и промежутки между ними покрыты белокаменными плитами. Башенки прорезаны арочными узкими проёмами. Башенки находятся в руинированном состоянии, зубцы частично утрачены, белокаменные плиты покрытия зубцов и парапета частично утрачены. Декоративное убранство находится в неудовлетворительном состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) общее состояние: неудовлетворительное и аварийное.
 - б) перекрытия (плоские, сводчатые): пролёт малого моста перекрыт несущей широкой пролётной кирпичной аркой, толщина арки примерно 4 кирпича. Лицевая поверхность кирпича имеет утраты, особенно значительные в нижней части, в уровне уреза воды и несколько выше (на глубину до 1,5 кирпичей). Некоторые кирпичи и блоки белого камня грозят падением. Арочное перекрытие имеет продольные трещины. Общее состояние перекрытия – аварийное.
 - в) полы: покрытие проезжей части моста – асфальтовое. Асфальт с трещинами, в трещинах прорастает трава, состояние покрытия - неудовлетворительное.
 - г) стены, их состояние, связи: внутренних стен нет.
 - д) столбы, колонны: нет.
 - е) двери и окна: нет.
 - ж) лестницы: нет.
- 3) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: нет.

4. Живопись (монументальная и станковая): нет
5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): нет.
6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: малый мост расположен в центральной части усадьбы Марфино, к юго-западу от главного дома усадьбы. Малый мост находится на территории ФГУ «Марфинский центральный военный клинический санаторий», территория санатория огорожена и ухожена. Территория возле моста огорожена, свободный проход через мост закрыт. Склоны земляных откосов вокруг устоев моста не благоустроены, зарастают сорной растительностью.

II. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование изыскательских работ и научно-проектной документации для проведения работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия	Сроки исполнения
-------	--	------------------

1	Разработать документацию на первоочередные противоаварийные работы	2010-2011
2.	Разработать научно-проектную документацию в полном объеме	2011-2012

№ п/п	Наименование производственных работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия	Сроки выполнения
1	Выполнить первоочередные противоаварийные и консервационные работы.	2011-2012
2	Провести ремонтно-восстановительные работы в соответствии с согласованной научно-проектной документацией:	2012-1015

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией под архитектурным надзором и после получения письменного разрешения «Госоргана».

Акт подлежит возобновлению не реже чем раз в пять лет, а в случаях, когда значительно изменилось состояние памятника в результате его реставрации или других причин – незамедлительно.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано с соблюдением условий охранного обязательства и Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного Постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.
2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации проектов, заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу «Пользователя» по мере их изготовления, передаются «Пользователем» Управлению государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Московской области в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

Представитель «ГОСОРГАНА»
Начальник Управления использования объектов культурного наследия Министерства культуры Московской области



О.В. Кузьмина

Представитель «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»
Начальник ФГУ «Марфинский центральный военный клинический санаторий»

М.П.

В.П. Калугин

Составитель акта технического состояния:
Начальник архитектурно-инспекционного отдела ГУ МО «Московская областная дирекция по использованию недвижимых памятников истории и культуры» А.М.Иванникова